

A young woman with long, wavy brown hair is smiling warmly at the camera. She is wearing a light blue lace-trimmed top and is holding an open book. The book's cover is dark with the text '¿QUIN REFINA EL FUEGO CUOSO?' visible. The background is a dark blue circle with a white horizontal bar behind her head.

**ACTIVIDAD
PRÁCTICA**

SESIÓN 6: FORMACIÓN MUSICAL DEL GRUPO DE ALABANZA

**ENTRENAMIENTO ADORACIÓN Y ALABANZA
IGLESIA DE REINO**

PREPARADO POR
FUNDACIÓN
ALLIANCE

ALLIANCE

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

“PROGRAMA DE FORMACIÓN EN 1 PÁGINA (ENFOQUE 1 O 2)”

Objetivo

Que cada congregación termine la semana con un programa simple, claro y ejecutable de formación musical para su equipo, alineado a la Sesión 6.

Entregables Unico

Una hoja (1-2 páginas máximo) con:

1. Enfoque (1 o 2)
2. Meta del programa
3. Calendario de 6 semanas (qué se trabajará cada semana)
4. Práctica personal mínima (por voz e instrumentos)
5. Herramientas a usar (apps/recursos)
6. Indicador simple de avance

PASO 1 – ELIGE TU ENFOQUE (5 MIN)

- **Enfoque 1:** talento natural, sin fundamentos.
- **Enfoque 2:** equipo en marcha que quiere fortalecerse.

PASO 2 – ESCRIBE LA META (5 MIN)

- Completa en una sola frase: **“En 6 semanas, nuestro equipo podrá _____ con mayor orden y excelencia.”**

PASO 3 – ELIGE TU RUTA (1 MIN)

- **Enfoque 1:** Fundamentos → Equipo → Responsabilidad.
- **Enfoque 2:** Corrección → Sonido de banda → Fluidez.

PASO 4 – LLENA EL CALENDARIO DE 6 SEMANAS (25-35 MIN)

- Usa el modelo de tu enfoque (abajo) y escribe una línea por semana.

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

MODELO LISTO PARA COPIAR (elige 1)

A) Enfoque 1 – Talento sin fundamentos (6 semanas)

- **Semana 1:** Ritmo básico (tempo/coord.) + app Metrónomo
- **Semana 2:** Afinación (imitación/escalas) + app Oído Perfecto
- **Semana 3:** Armonía básica (acordes/cambios/círculos)
- **Semana 4:** Roles + escucha musical (unidad real)
- **Semana 5:** Dinámicas (suave/sube/baja) + espacios básicos
- **Semana 6:** Responsabilidad musical (cuidado de instrumentos/equipos) + repaso general

- **Práctica personal mínima (3 veces/semana):**

- **Cantantes:** afinación + escalas sencillas + repertorio (20-40 min)
- **Músicos:** ritmo con metrónomo + progresiones/acordes + repertorio (20-40 min)

- **Herramientas:** Oído Perfecto, Metrónomo.

B) Enfoque 2 – Equipo que quiere fortalecerse (6 semanas)

- **Semana 1:** Diagnóstico + roles + orden de trabajo (lenguaje común)
- **Semana 2:** Corrección técnica (tiempo/afinación/estructura) + metrónomo/pads
- **Semana 3:** Dinámicas (menos es más)
- **Semana 4:** Espacios musicales (entrar/salir; limpieza del ensamble)
- **Semana 5:** Transiciones entre canciones (fluidez)
- **Semana 6:** Simulación de culto (práctica guiada/validación) + repaso

- **Práctica personal mínima (3 veces/semana):**

- **Cantantes:** afinación + repertorio + estabilidad rítmica (20-40 min)
- **Músicos:** metrónomo + repertorio + precisión por rol (20-40 min)

- **Herramientas:** Oído Perfecto, Metrónomo, MuseScore (si aplica), PADS.



ACTIVIDAD PRÁCTICA

DOC	01 - AP
CÓDIGO	IR-AYA-06
FECHA	2026

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

PASO 5 – DEFINE UN INDICADOR SIMPLE (5 MIN)

- Elige **solo 1 indicador** para medir avance cada semana (1-5):
 - **Tiempo/coord.** (metrónomo y ensamble)
 - **Afinación/estabilidad** (voces)
 - **Fluidez** (transiciones y dinámicas)
- Escribe al final de tu hoja: **“Nuestro indicador será: _____.”**

RESULTADO ESPERADO

- Al terminar la actividad, cada congregación tendrá un **Programa de Formación de 6 semanas** claro y usable, listo para implementar según su realidad.