

A young woman with long, wavy brown hair is smiling warmly at the camera. She is wearing a light blue lace-trimmed top. She is holding an open book with a dark cover and light-colored pages. The book's cover has some text on it, including "NUNCA DEJES DE LEER". The background is a dark blue circle with a white horizontal bar across the top.

**ACTIVIDAD
PRÁCTICA**

SESIÓN 5: CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE ALABANZA

**ENTRENAMIENTO ADORACIÓN Y ALABANZA
IGLESIA DE REINO**

PREPARADO POR
FUNDACIÓN
ALLIANCE

ALLIANCE

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

“PLAN MAESTRO DE CONFORMACIÓN DEL MINISTERIO (ESCENARIO A O B)”

Objetivo

Que en una semana prepares un **kit completo** (documento base + estructura + proceso) para conformar o fortalecer el equipo **sin improvisación**, con claridad bíblica y operativa.

Entregables (lo que debes construir)

1. **Documento Base del Ministerio** (1-2 páginas)
2. **Organigrama + Roles** (1 página)
3. **Kit de Convocatoria/Selección o Incorporación** (3-5 páginas con plantillas)

Realismo: No es obligatorio ejecutar convocatorias o audiciones esta semana. La meta es **dejar el proceso listo**.

PASO 0 – DEFINE TU ESCENARIO (10 MIN)

Marca una letra y escribe 3 líneas:

- **A (Escenario 1):** vamos a iniciar un equipo estable desde cero.
- **B (Escenario 2):** ya tenemos equipo, pero queremos fortalecerlo.

Define 3 necesidades urgentes (ej.: voz guía, base rítmica, orden de ensayos, rotación, integración de nuevos).

PASO 1 – DOCUMENTO BASE DEL MINISTERIO (60-90 MIN)

Crea un documento breve que cualquier nuevo integrante pueda leer y decir: “Esto es claro”.

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

1.1 Propósito (1 párrafo)

- Responde: ¿para qué existe el ministerio de alabanza en nuestra iglesia?

1.2 Rol en el culto (3 líneas)

- Define: ¿qué hace y qué NO hace el ministerio durante la reunión? (guía congregacional, edificación, soporte; no show).

1.3 Versículo lema (1) + secundario (1)

- Sugerencias: Sal 33:3; Col 3:16-17; 1 Co 14:40; Ro 12:1

1.4 Cultura (4 convicciones)

- Escribe 4 convicciones innegociables:
 - **Trono:** Dios al centro
 - **Altar:** vida rendida
 - **Fuente:** Palabra de Cristo
 - **Unidad y honra**

1.5 Requisitos básicos (lista corta)

- Compromiso con la iglesia local
- Sujeción a liderazgo
- Asistencia y puntualidad
- Actitud enseñable

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

PASO 2 – PERFIL DEL INTEGRANTE (3C) (30-45 MIN)

- Redacta el perfil en media página:
 - **Carácter** (humildad, fidelidad, sujeción, integridad)
 - **Criterio** (entiende adoración/servicio, no solo música)
 - **Capacidad** (nivel mínimo o potencial real + disciplina)
- **Resultado:** una lista clara de “qué buscamos” y “qué evaluamos”.

PASO 3 – ORGANIGRAMA + ROLES (45-60 MIN)

3.1 Dibuja el organigrama mínimo

- Pastor/Liderazgo → Líder de alabanza → Director musical → Voces/Banda.

3.2 Escribe responsabilidades (1-2 líneas por rol)

- Líder: cuida unidad, coordinación, cobertura.
- Director musical: orden musical y ensayos.
- Voz guía: entradas, melodía.
- Coros: soporte.
- Banda: base armónica/rítmica.

3.3 Lista “lo mínimo viable”

- Define con realismo: ¿qué roles son indispensables para empezar o fortalecer ya?

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

PASO 4 – PROCESO OPERATIVO (ELIGE A O B) (90-120 MIN)

A) Escenario 1 – Convocatoria y selección (inicio)

A1. Convocatoria cerrada (1 página)

- Propósito del ministerio
- Roles buscados
- Requisitos 3C
- Fechas (reunión informativa + audición)
- Compromiso esperado

A2. Formulario de postulación (1 página)

- Datos + instrumento/voz
- Experiencia
- Disponibilidad
- Compromiso con iglesia
- Disposición a aprender

A3. Guía de audición (1 página)

- Canto: afinación, ritmo, seguir pista
- Instrumentos: tiempo/ritmo, coordinación, muestra simple

A4. Rúbrica de evaluación (1 tabla 1-5)

- Carácter
- Criterio
- Capacidad
- Enseñabilidad

A5. Cronograma (4 fechas)

- Reunión informativa → audición → entrevistas → inicio de ensayos.

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

PASO 4 – PROCESO OPERATIVO (ELIGE A O B) (90-120 MIN)

B) Escenario 2 – Protocolo de fortalecimiento e incorporación

B1. Diagnóstico del equipo (1 página)

- Fortalezas (qué funciona)
- Vacíos (qué limita)
- Necesidades urgentes (roles)

B2. Protocolo de incorporación (1-2 páginas)

- Requisitos mínimos por rol
- Entrevista breve (compromiso, sujeción, cultura)
- Prueba de acople (1 ensayo de validación si aplica)

B3. Rúbrica de validación (1 tabla)

- Nivel mínimo por instrumento/voz
- Capacidad de acople
- Humildad y adaptación
- Compromiso eclesial

B4. Acuerdo del equipo (1 página)

- Asistencia / puntualidad
- Comunicación
- Preparación
- Sujeción
- Cultura de honra

B5. Calendario de revisión (3 momentos)

- Revisión de roles
- Revisión de rotaciones
- Ventanas de incorporación (si aplica)

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

PASO 5 – KIT DE COMUNICACIÓN (30-45 MIN)

- Crea 3 piezas listas para usar:
 - 1. **Anuncio** (convocatoria o incorporación)
 - 2. **Mensaje de confirmación** (recibimos tu postulación)
 - 3. **Mensaje de respuesta** (sí / aún no / en proceso) con honra y claridad

PASO 6 – GUION DE REUNIÓN INFORMATIVA (20-30 MIN)

- Prepara una agenda de 20 minutos:
 - 3 min: propósito del ministerio
 - 5 min: cultura (Trono-Altar-Fuente)
 - 5 min: roles y expectativas
 - 5 min: proceso (fechas y pasos)
 - 2 min: preguntas

PLANTILLAS RÁPIDAS (PARA COPIAR/PEGAR)

- **Plantilla 1 – Anuncio de convocatoria / incorporación**
 - **Ministerio de Alabanza – Proceso de Integración**
 - Nuestra iglesia está fortaleciendo el ministerio de alabanza para servir con excelencia, orden y un corazón rendido a Dios.
 - Buscamos: (roles).
 - Requisitos: compromiso con la iglesia local, actitud enseñable, sujeción al liderazgo, disponibilidad para ensayos.
 - Proceso: reunión informativa () / **evaluación** () / confirmación ().
 - **Contacto:** ().

PROCESO	Propósito	ÁREA	Iglesia
PROYECTO	Adoración y Alabanza	FASE	Entrenamiento

PLANTILLAS RÁPIDAS (PARA COPIAR/PEGAR)

- **Plantilla 2 – Formulario de postulación (12 preguntas)**
 - Nombre y edad
 - Instrumento/voz
 - Tiempo de experiencia
 - ¿Lees música? (sí/no)
 - ¿Tocas por oído? (sí/no)
 - Disponibilidad semanal
 - ¿Pertenece a esta iglesia? ¿desde cuándo?
 - ¿Por qué quieres servir en alabanza?
 - ¿Qué entiendes por adoración y alabanza?
 - ¿Estás dispuesto(a) a recibir formación y corrección?
 - ¿Hay algo que el liderazgo deba saber para cuidarte mejor?
 - Contacto

- **Plantilla 3 – Rúbrica (1-5)**
 - Afinación / tiempo / coordinación (según rol)
 - Capacidad de seguir guía
 - Actitud y humildad
 - Disposición a aprender
 - Compromiso con servicio