

A young woman with long, wavy brown hair is smiling warmly at the camera. She is wearing a light blue lace-trimmed top and is holding an open book. The book's cover is dark with the text '¿QUIN REFINA EL FUEGO CUOSO?' visible. The background is a dark blue circle with a white horizontal bar across the top.

**ACTIVIDAD
DE APOYO**

SESIÓN 3: EL MINISTERIO DE ALABANZA EN LA IGLESIA

**ENTRENAMIENTO ADORACIÓN Y ALABANZA
IGLESIA DE REINO**

PREPARADO POR
FUNDACIÓN
ALLIANCE

ALLIANCE

| | | | |
|-----------------|----------------------|-------------|---------------|
| PROCESO | Propósito | ÁREA | Iglesia |
| PROYECTO | Adoración y Alabanza | FASE | Entrenamiento |

Ensayo con enfoque ministerial (Identidad, Propósito y Función)

Objetivo

Practicar como equipo una forma de servir que refleje lo aprendido en la sesión:

- **Identidad:** servimos como ministros, no solo como músicos.
- **Propósito:** mantenemos a Dios en el centro.

Función: guiamos a la congregación a responder a Dios en unidad.

Duración sugerida

15-20 minutos dentro del próximo ensayo.

Material

- El repertorio que ya van a usar (no hace falta cambiar canciones)
- Un móvil o cuaderno para tomar notas rápidas
- (Opcional) una persona del equipo que observe y anote

Dinámica práctica

La actividad consiste en ensayar 1 canción o máximo 2 canciones y examinar que debería cambiar para que el equipo ministre con enfoque.

- **Paso 1**
 - Tomen una canción (o un bloque corto) y háganla como normalmente la ensayan. Al terminar, no hagan una evaluación larga. Solo una pausa breve.
- **Paso 2**
 - Respondan como equipo, con respuestas cortas:
 - i. Identidad: ¿Nos vimos sirviendo como ministros o solo ejecutando música?
 - ii. Propósito: ¿Se notó que Dios era el centro, o el enfoque se fue más al desempeño?
 - iii. Función ¿La forma en que lo hicimos ayudaría a la congregación a participar con claridad y unidad?

| | | | |
|----------|----------------------|------|---------------|
| PROCESO | Propósito | ÁREA | Iglesia |
| PROYECTO | Adoración y Alabanza | FASE | Entrenamiento |

La idea no es debatir mucho, sino identificar una sola mejora por cada bloque.

Paso 3

- Definan **1 ajuste práctico** por cada área:
 - **Identidad (actitud del equipo):**
 - Ejemplo: empezar esa canción con una oración breve y enfoque común.
 - **Propósito (enfoque en Dios):**
 - Ejemplo: evitar interrupciones innecesarias o actitudes que distraigan.
 - **Función (servicio a la congregación):**
 - Ejemplo: hacer más clara la entrada, el ritmo de guía o la unidad del equipo.

No se trata de hacer muchos cambios. Solo **3 ajustes simples**.

Paso 4

- Apliquen los 3 ajustes y después preguntar al equipo cuál fue la diferencia al aplicar los ajustes
- La meta es que el equipo note la diferencia entre:
 - "ensayar una canción"
 - y "ministrar a la congregación"

Resultado esperado de la actividad

- Al final del ensayo, el equipo no solo habrá practicado música, sino que habrá entrenado su forma de ministrar con una dirección clara:
 - mejor actitud ministerial,
 - mejor enfoque espiritual,
 - y mejor servicio congregacional.